Prof. Dr. Alfred Toth

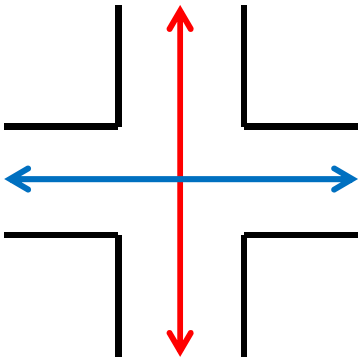
Raumsemiotische Gleichgewichtetheit und Ungleichgewichtetheit

1. Raumsemiotische Gleichgewichtetheit und Ungleichgewichtetheit wird im folgenden anhand von Namenabbildungen auf indexikalisch fungierende ontische Abbildungen, die unvermittelt oder vermittelt, d.h. durch iconisch fungierende Systeme getrennt oder nicht-getrennt sind, dargestellt. Zur Raumsemiotik vgl. Bense/Walther (1973, S. 80), zur Arbitrarität bzw. Nicht-Arbitrarität von Namen gegenüber Zeichen vgl. neben zahlreichen weiteren Arbeiten Toth (2014a-c).

2. Unvermittelte Abbildungen

2.1. Ontische Gleichgewichtetheit

2.1.1. Formales Modell

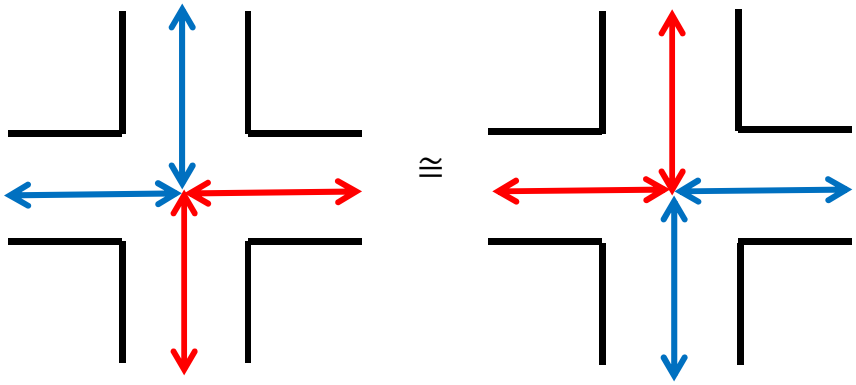


2.1.2. Ontisches Modell

Rue Durantin/Rue Tholozé, Paris

2.2. Ontische Ungleichgewichtetheit

2.2.1. Formale Modelle



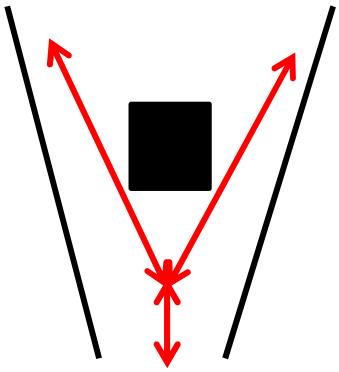
2.2.2. Ontisches Modell

Rue Hittorf/Rue Pierre Bullet, Paris

3. Vermittelte Abbildungen

3.1. Ontische Gleichgewichtetheit

3.1.1. Formales Modell

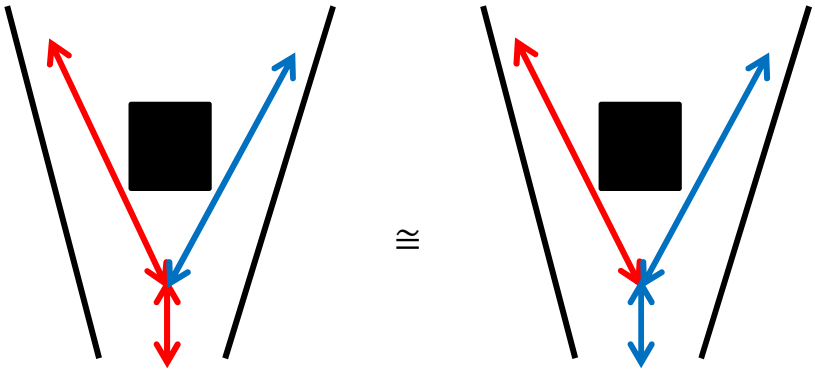


3.1.2. Ontisches Modell

Rue Émile Desvaux, Paris

3.2. Ontische Ungleichgewichtetheit

3.2.1. Formale Modelle



3.2.2. Ontisches Modell

Rue Pascal/Rue de Valence, Paris

Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Zur Arbitrarität von Namen I-IX. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014a

Toth, Alfred, Zur Nicht-Arbitrarität von Namen I-II. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014b

Toth, Alfred, Primäre und sekundäre Arbitrarität. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014c

13.9.2015